Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 16/10/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCIÓN GUILLERMO VÉLEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: El propósito de esta jornada es reconocer el poder de los sueños como una fuerza que impulsa la creación, la imaginación y el sentido de propósito en la vida y en el arte. A través de actividades reflexivas y teatrales, los y las jóvenes explorarán sus deseos y anhelos, comprendiendo cómo soñar también es una forma de actuar y transformar la realidad. Este espacio busca fortalecer la consciencia creativa, estimulando la capacidad de imaginar escenarios posibles y de proyectar el propio ser a través del lenguaje teatral. Soñar se convierte así en un acto artístico y vital que conecta la esperanza con la acción.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Escena dos- Los sueños que nos inspiran. Cada participante recibe una hoja en blanco y, con colores o símbolos, dibuja o escribe algo que represente un sueño que tiene para su vida. Luego, en círculo, cada uno comparte brevemente su dibujo con el grupo, explicando por qué ese sueño es importante para él o ella. Con todas las hojas se forma un gran mural colectivo, simbolizando cómo los sueños individuales se entrelazan y fortalecen los del grupo. Esta dinámica fomenta la confianza, la expresión emocional y la apertura a la imaginación, preparando el ambiente para la exploración teatral de los sueños como impulso creativo.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Hojas - Colores - Marcadores - Sacapuntas - Borradores - Cinta - Tijeras - Entre otro material fungible
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar con el encuentro en este momento se realizara el derrotero esclareciendo que este es el momento creativo de la segunda escena del performance donde se busca expresar he instalar en el escenario los sueños y anhelos de cada uno/ una, esta escena se titulara “Los sueños que nos inspiran” para el momento del diccionario de los acuerdos se reflexionara sobre la palabra y acción: “Soñar” que tan importante la consideran los y las participantes y como creen que esto favorece su vida en el cotidiano y como enriquece la escena teatral.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	**Para este momento central del encuentro se invitará a los y las participantes a crear juntos y juntas el segundo poema como aporte dramatúrgico a la instalación del**	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		performance, para luego grabarlo en audio, escucharnos y conversar sobre los sentires y aprendizajes de la jornada.	**Materiales:** **Hojas** **Marcadores** **Lapiceros** **Celular**
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Los y las participantes se sientan en círculo, cierran los ojos y respiran profundamente mientras evocan el sueño que representaron durante la jornada. Luego, uno a uno, comparten una palabra o frase que exprese cómo se sintieron al conectar con ese deseo o qué aprendieron al hacerlo. El grupo escucha en silencio, reconociendo la potencia de cada voz. Finalmente, se realiza una breve relajación guiada para agradecer el momento compartido y recordar que cada sueño, por pequeño que parezca, puede ser el inicio de una gran creación. Este cierre busca integrar la emoción, la introspección y la consciencia del poder transformador de soñar.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
20min	**5. Valoración**	Para cerrar el encuentro se hace un abrazo colectivo con una liberación de energía y sentires a través de un gritico.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A